

Guía de Actividades

Introducción al Pensamiento Científico

Unidad 2

Consideraciones sobre el lenguaje

Ciclo Básico Común - Universidad de Buenos Aires
Cátedra Ambrosini
Sede Puan

Autores: Cristina Ambrosini, Gastón G. Beraldi

“El lenguaje es fuente de malos entendidos”

El principito.



En esta unidad nos ocuparemos de problematizar el lenguaje a través de dos disciplinas; la Lógica y la Semiótica. Ambas disciplinas se ocupan de dilucidar el complejo territorio de la comunicación humana en todos los ámbitos de la vida social. En este caso nos ocuparemos especialmente de la producción de teorías científicas y la posibilidad de expresarlas a través de un lenguaje. La preocupación por delimitar los poderes del lenguaje y dar cuenta del conocimiento que consideraremos “científico” es tan antigua como la Historia de la filosofía. Para revisar esta tradición, en sus hitos principales dentro de la epistemología, comenzamos por presentar las ideas de Platón y Aristóteles para, en los planteos contemporáneos de la Lógica y la Semiótica, revisar dos de las tres estructuras lógicas: términos y proposiciones. La tercera estructura lógica, los razonamientos será el tema central de la Unidad 3.

Clasificación de las ciencias

Para Aristóteles (384-322 a.C.) “toda ciencia es o práctica, o productiva o teórica” (*Metafísica*, E, 1, 1025b25).



La lógica, auxiliar de todas las ciencias

CIENCIAS TEÓRICAS

(Su finalidad es el saber mismo, la contemplación, el puro conocimiento de la verdad)

Filosofía primera (ciencia buscada, metafísica):

- ontología: ser (*óntos*) en cuanto ser, primeros principios.
- teología: sustancia inmóvil y separada de la materia (Dios).

Física: ente móvil, sustancias móviles inseparables de la materia, que poseen en sí el principio del movimiento y del reposo.

Matemática: objetos inmóviles abstraídos de la materia. No existen en sí o por sí (contra la doctrina de Pitágoras y de Platón) sino que son un accidente de lo que existe por sí. Es la ciencia de la cantidad, discreta o continua.

CIENCIAS PRÁCTICAS (Su finalidad es gobernar o dirigir la <i>práxis</i> (las acciones) y, por tanto, la perfección del agente)	Ética: gobierno de sí mismo Economía: gobierno de la casa (<i>oikos</i> =casa), de la familia. Política: gobierno de la <i>pólis</i> (de la ciudad)
CIENCIAS PRODUCTIVAS (Su finalidad es dirigir la <i>poíesis</i> y, por tanto, la perfección de la obra o fin que persigue la <i>poíesis</i>)	Poética, Retórica, Dialéctica, Medicina, Música, Gimnástica, etc.

Actividad 2.1.

Dada la siguiente lista de disciplinas...

- De la lista de disciplinas que se encuentra debajo, seleccione aquellas que considere "disciplinas científicas" y ubíquelas en un cuadro de clasificación de las ciencias, según la clasificación actual indicada en el libro de cátedra.
- Revise el cuadro de clasificación de las ciencias propuesto por Aristóteles, y ubique a aquellas disciplinas que no serían consideradas "científicas" en la actualidad.
- Justifique la decisión de no incluir aquellas disciplinas que no resulten seleccionadas en ninguno de los dos cuadros.

Lista de disciplinas

Astronomía, Astrología, Geografía, Matemáticas, Gastronomía, Física, Angelología, Gramática, Teología, Ética, Economía, Historia, Biología, Ciencia ficción, Antropología, Psicología, Química, Ciencias de la atmósfera, Geología, Sociología, Ciencias de la comunicación, Música, Retórica.

Conocimiento primitivo, vulgar y científico

Actividad 2.2.

Realice un cuadro comparativo de triple entrada y distinga las características propias del conocimiento primitivo, conocimiento vulgar y conocimiento científico. Proponga un ejemplo para cada caso.

Lenguaje y realidad



Platón (427-347 a.C.)



Guillermo de Ockham (1285-1347)

Actividad 2.3.

Lea los siguientes versos y responda:

*Si, (como afirma el griego en el Cratilo)
El nombre es arquetipo de la cosa,
En las letras de "rosa" está la rosa
Y todo el Nilo en la palabra "Nilo"*

Jorge Luis Borges, *El Golem*

- ¿A qué griego se refiere Borges y cómo interpreta la frase "el nombre es arquetipo de la cosa"?
- Tomando en cuenta la distinción entre uso y mención del lenguaje, justifique por qué las palabras "rosa" y "Nilo" aparecen en un caso escritas con comillas y en otro sin comillas.
- En este párrafo ¿Borges afirma que en las letras de "rosa" está la rosa y todo el Nilo en la palabra "Nilo"?

Actividad 2.4.

Elabore un cuadro comparativo acerca de la distinción "lenguaje-realidad", y caracterice dando un nombre a la concepción del lenguaje de los siguientes autores:

AUTORES	CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE
Hermógenes	
Crátilo	
Sócrates/Platón	
Aristóteles	
Ockham	
Peirce	
De Saussure	

Uso y mención del lenguaje

Es necesario tener en cuenta la distinción entre *uso* y *mención* de expresiones lingüísticas ya que pasar por alto esta diferencia puede conducir a paradojas, perplejidades o razonamientos inválidos.

Actividad 2.5.

La paradoja del mentiroso



Resuelva la siguiente paradoja:

Empiménides, filósofo cretense, afirmó que todos los cretenses son mentirosos. ¿Decía Empiménides la verdad?

Actividad 2.6.

a) La afirmación "Mentir es grave" tiene, al menos, dos interpretaciones posibles según se trate de un caso de uso o mención del lenguaje ¿Cuáles son esas dos interpretaciones? ¿Cambia el valor de verdad en las distintas interpretaciones?

b) Dado el siguiente razonamiento, vemos que presenta una anomalía ¿Dónde la detecta?

Pedro es bisílabo

Pedro es el marido de mi tía

Por lo tanto, el marido de mi tía es bisílabo

c) Coloque entre comillas los términos mencionados

Vaca se escribe con v y también con b es una proposición verdadera.

El sol es el símbolo del padre dicen algunos psicólogos.

En la mesa tiene cuatro patas, mesa tiene cuatro letras.

El perro ladra es una oración simple.

Hoy llueve y no llueve es una contradicción.

El agua de mar no es salada es verdadero es falso.

Hombre es especie de animal.

Animal es una clase de ser vivo.

Facundo Cabral: Sé que la palabra no es el hecho



En este texto, el cantautor y filósofo argentino Facundo Cabral (1937-2011), conocido en sus primeros tiempos artísticamente como "el indio Gasparino" escribe acerca de su origen, que remonta a unas palabras dichas por su padre

al oído de su madre. Más allá de la belleza expresiva, a los fines que nos interesan en este material, recomendamos atender a la distinción entre la palabra y el objeto o hecho nombrado.

Actividad 2.7.

Tomando en cuenta la distinción entre uso y mención, reponga las comillas en los términos mencionados.

Sé que la palabra no es el hecho. Si digo manzana no es la maravilla inencontrable que enamora el verano, si digo árbol apenas me acerco a lo que saben las aves, el caballo siempre fue y será lo que es sin saber que así lo nombro.

Sé que la palabra no es el hecho, pero también sé que un día mi padre bajó de la montaña y dijo unas palabras al oído de mi madre, y la incendió de tal manera que hasta aquí he llegado yo, continuando el poema que mi padre comenzó con algunas palabras.

Texto completo en ["Ser feliz es mi color de identidad" - Unesco](http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/shs/.../Facundo_Cabral_1_.doc)
www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/shs/.../Facundo_Cabral_1_.doc

Actividad 2.8.

Dada la siguiente definición de "Lenguaje"...

EL LENGUAJE SE DEFINE COMO UN SISTEMA DE SÍMBOLOS QUE SIRVE PARA LA COMUNICACIÓN

- Averigüe el significado de los términos "sistema", "símbolos" y "comunicación"
- Reconstruya la definición dada reemplazando los términos mencionados por sus definiciones

"Lenguaje":

.....
.....
.....

La Semiótica

Clasificación de los signos

Los signos pueden clasificarse en Naturales y Artificiales. A su vez, Peirce distingue entre Indicios o Signos Naturales, Íconos y Símbolos.

Actividad 2.9.

Dadas las siguientes imágenes de signos, distinga y determine cuáles de ellas son "Indicios o Signos Naturales", cuáles "Íconos" y cuáles "Símbolos".



Actividad 2.10.

Colocar sobre la línea de puntos la palabra "ícono" o "símbolo", según corresponda. Justifique su elección.

"Un signo caracterizador sí que caracteriza lo que puede denotar. Un signo de este tipo puede lograr ese resultado mostrando en sí mismo las propiedades que un objeto debe tener para ser denotado por él, en este caso el signo caracterizador es un, caso de no suceder así, el signo caracterizador puede denominarse un

Una fotografía, un mapa estelar, son, mientras que la palabra "fotografía" y los nombres de las estrellas son.....

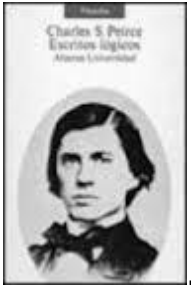
(Morris, C., *Fundamento de la teoría de los signos*, Barcelona, Paidós, 1985, p.59)

Actividad 2.11.

Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifique la elección.

- a) "El trueno es signo de tormenta pero la palabra "trueno" no es un signo natural sino un símbolo"
- b) "El humo es un signo natural de que hay fuego pero las señales de humo son símbolos"

Proceso de semiosis



Charles Morris llama "semiosis" al proceso por el cual algo funciona como signo. Es necesario que concurren 4 factores para que algo funcione como signo:

- 1) El vehículo sígnico, la señal, fenómeno o cosa que actúa como signo (S)
- 2) El designatum, el significado del signo (D)
- 3) El interpretante (I)
- 4) El intérprete (i)

Ejemplo: Un perro (Ii) responde al sonido del silbato (S) que implica la caza de ardillas (D).

Encuentra una exposición de la posición de Charles Morris en *Pensar la ciencia hoy*, donde se señalan los vínculos y a la vez las diferencias con las ideas de Charles Sanders Peirce acerca de la Semiótica. En esta exposición se señala que Charles Morris, para caracterizar el fenómeno de la semiosis, hace foco en los usuarios de los signos, es decir, en los intérpretes.

Actividad 2.12.

Colocar (S), (D), (I) (i) en los siguientes ejemplos:

- a) Un conductor () frena el auto () al ver la seña del policía ()
- b) Un peatón () cruza la calle () al ver el color de la luz del semáforo ()
- c) Los vecinos de un edificio () salen de sus departamentos corriendo () al ver una nube de humo negro que sale de una ventana del primer piso ()
- d) La fiebre del nene () lleva al médico () al diagnóstico de una hepatitis ()

Actividad 2.13.

En los siguientes ejemplos...

- a) Reconozca signos naturales y signos artificiales
- b) Distinga los factores del proceso de semiosis (S), (D), (I).

"Juan espera, debe dar examen oral de IPC. Nota que sus manos transpiran. Desde el pasillo, Alejandra le guiña un ojo."

"Suena el despertador en la habitación de María. Lo apaga y a la vez observa que el sol entra por las rendijas de la persiana. Su mamá sabe que se despertó cuando escucha el ruido de la ducha."

“Algunos se desmayan al ser apretados, otros gritan o silban. El cantante sube al escenario.”

Dimensiones de los lenguajes

Dimensión sintáctica

Actividad 2.14.

Según lo estudiado por la dimensión sintáctica del lenguaje, señale para cada caso si las expresiones dadas son expresiones correctas del lenguaje correspondiente. En caso contrario, justifique.

- a) Blanco el caballo es
- b) Es blanco el caballo
- c) El caballo es blanco
- d) Él es Caballo Blanco
- e) Caballo Blanco él es
- f) Es el caballo blanco
- g) Blanco es caballo el
- h) $2+2=4$
- i) $4=2+2$
- j) $=2+$
- k) $+4=$

Dimensión semántica

El término: designación, extensión, denotación

Actividad 2.15.

Son términos *sin denotación* los que nombran...

- a) Entes formales. Ejemplo:.....
- b) Entes de ficción. Ejemplo:.....
- c) Entidades abstractas. Ejemplo:
- d) Cualidades o atributos. Ejemplo:



Términos sin denotación Las cosas y sus atributos

En el siguiente párrafo de *Alicia en el país de las maravillas*, Lewis Carroll ilustra la idea de que los atributos no pueden andar solos (no tienen denotación), es decir, la imposibilidad de concebir la subsistencia de un atributo luego de la desaparición de la cosa.

"El universo contiene "cosas", por ejemplo "yo", "Londres", "rosas", "libros ingleses viejos", "la carta que recibí ayer". Las "cosas" tienen "atributos", por ejemplo "grande", "verde", "viejo", "que recibí ayer" Pero los atributos no pueden andar solos, no pueden existir si no es en las cosas. Una cosa puede poseer muchos atributos; y un atributo puede pertenecer a muchas cosas. Así la cosa "una rosa" puede poseer los atributos "roja", "perfumada", "abierta", etc; y el atributo "rojo" puede pertenecer a las cosas "una rosa", "un ladrillo", "una cinta", etc."

Lewis Carroll, *El juego de la lógica*, Madrid,

Alianza, 1988, p.31

Actividad 2.16.

Tomando como ejemplo el caso del gato de Cheshire, a) mencione al menos tres casos de términos que identifiquen atributos y b) otros 3 casos de términos que tengan designación en las ciencias formales (matemática y lógica) y justifique por qué puede afirmarse que no tienen denotación.

"¡Vale!", dijo el Gato, y esta vez se desvaneció muy paulatinamente, empezando por la punta de la cola y terminando por la sonrisa, que permaneció flotando en el aire un rato después de haber desaparecido todo el resto.

"¡Bueno! Muchas veces he visto a un gato sin sonrisa", pensó Alicia, "pero ¡una sonrisa sin gato!... ¡Esto es lo más raro que he visto en toda mi vida!"

Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*, Buenos Aires, Alianza, 1990, p.111

Actividad 2.17.

Entre designación y extensión hay una relación inversa: a mayor designación (notas definitorias), menor extensión (cantidad de ejemplares). Por ejemplo entre "animal" y "ornitorrinco" hay menor extensión en "ornitorrinco" que en "animal" pero necesito más notas definitorias para definir la clase "ornitorrinco", entre otras, las de "animal". Dicho de otro modo: la especie tiene mayor designación que el género y menor extensión.

El término tiene designación, extensión y puede o no tener denotación.

a) Coloque ejemplos sobre las líneas de puntos.

La designación es el conjunto de características definitorias que constituyen el criterio de uso del nombre. Ejemplo:

.....

La extensión es la clase compuesta por todos aquellos individuos a los que puede aplicarse dicho término. Ejemplo:

.....

Cuando la clase no es existencialmente vacía, cuando está constituida por individuos ubicables en el espacio y en el tiempo, **la extensión coincide con la denotación.** Ejemplo:

La **denotación** son los ejemplares de la clase, ubicables en espacio y tiempo. Ejemplo:

.....

Los **términos** pueden no tener denotación cuando nombras clases existencialmente vacías, es decir, cuando no tienen ejemplares ubicables en el mundo. Ejemplo:.....

Actividad 2.18.

a) Dada la siguiente lista de términos, señale si tienen designación (D), extensión (E) y denotación (DE). En caso que faltara alguna de estas características, justifique. b) Teniendo en cuenta lo señalado por Ynoub respecto de los signos (pp.147-149), indique por qué motivo, aquellos signos que no tienen denotación, podrían sin embargo, ser considerados términos empíricos.

- 1) Lobo
- 2) Zeus
- 3) Recta
- 4) Ardilla
- 5) Libro
- 6) Bello
- 7) Notebook
- 8) Bueno
- 9) Amarillo
- 10) Dios
- 11) Minotauro

- 12) Ser
- 13) Justicia
- 14) Inconsciente
- 15) Spiderman

Actividad 2.19.

a) Ordenar los siguientes términos según extensión decreciente:

- 1) Argentino, hombre, americano, cordobés
- 2) Físico, hombre, científico, Albert Einstein
- 3) Hombre, futbolista, deportista, Lionel Messi

b) Ordenar los siguientes términos en cinco grupos de cinco términos cada uno, dispuestos en orden de intensidad creciente:

Animal acuático, bestia de carga, bebida, brandy, cognac, potro, animal doméstico, potranca, pez difícil de pescar, caballo, instrumento, líquido, licor, instrumento musical, esturión, paralelogramo, esturiónido, polígono, cuadrilátero, rectángulo, cuadrado, estradivario, instrumento de cuerda, violín.

c) En las siguientes series de términos, discierne las series lógicas (SL) de las series no lógicas (SNL). Las series lógicas son aquellas donde hay una relación de inclusión entre clases, es decir, hay relaciones entre géneros y especies y las series no lógicas son aquellas donde no hay tal relación.

- 1) Biblia, libro sagrado, libro
- 2) Libro, estante, biblioteca
- 3) Planeta, cuerpo celeste, cuerpo
- 4) Lápiz, útil, cosa
- 5) Lápiz, cartuchera, cartera
- 6) Animal, vertebrado, batracio

d) ¿Con qué criterio ordenó las series lógicas? ¿de especie a género o de géneros a especies?

e) Dado el siguiente conjunto de términos, armar distintas series lógicas:

Ser vivo, jardinero, vertebrado, mosquito, árbol, gorrión, nido, animal, máquina de cortar pasto, sapo, tijera de podar, herramienta.

f) Dados los siguientes términos sin denotación, decida a qué clase responden en cada caso, es decir, ¿cuál es el género?

Ejemplos: "tres": ente formal
"unicornio": ente de ficción

- 1) Ángel
- 2) ángel
- 3) Cupido

- 4) Reluciente
- 5) Número par
- 6) Caperucita Roja
- 7) Círculo
- 8) Negro
- 9) Lealtad

g) A partir del término "cuerpo celeste", construya una serie lógica en un orden de extensión decreciente y una serie no lógica.

SL.....

 SNL.....

Actividad 2.20.

Lea el siguiente texto y responda:

"Si bien todo signo tiene un designatum, no todo signo tiene un denotatum. Un designatum no es una cosa, sino un tipo de objeto o un conjunto de objetos, y como es sabido, un conjunto puede contar con muchos miembros, con uno sólo o con ninguno. Los denotata son los miembros del conjunto. Esta distinción permite explicar por qué se puede buscar en la heladera una manzana inexistente."

Morris, C., *Fundamento de la teoría de los signos*, Barcelona, Paidós, 1985, p.59

- a) ¿Qué disciplina estudia el designado y el denotado como propiedades del significado de los términos?
- b) ¿Observa alguna ambigüedad en la definición de "designatum"?
- c) ¿Qué otra definición puedes dar?
- d) Proponga ejemplos de términos sin denotación.

La definición

Reglas de la definición

- * **No debe ser circular.** No se debe definir una palabra usando la misma palabra u otra palabra de la misma familia. Ejemplo "estetoscopio": artefacto que sirve para estetoscopiar.
- * **No debe ser demasiado amplia ni demasiado estrecha.** La extensión del definiendum debe ser igual a la del definiens. Ejemplo "perro": animal mamífero (demasiado amplia), "planeta": cuerpo celeste, opaco, que describe una órbita alrededor de un sol, habitado (demasiado estrecha)
- * **No debe ser metafórica.** Ejemplo "el hombre es un puente entre el animal y el superhombre" (F.Nietzsche), "El hombre es lobo del hombre" (T.Hobbes)
- * **No debe ser negativa cuando puede ser afirmativa.** "Arroyo": curso de agua

que no es un río. En otros casos, los conceptos son negativos. Ejemplo: átomo, inconsistente, soltero, ceguera.

** **No debe recurrirse a tautologías implícitas.** Ejemplo: "perro": can, "caballo": equino.*

Actividad 2.21.

a) Teniendo en cuenta las reglas de la definición, determine si las siguientes definiciones son correctas (C) o incorrectas (I). En caso que sean incorrectas, indique su defecto.

- 1) Un chistoso es alguien que hace chistes
- 2) Una silla es un asiento de madera
- 3) Aullido es el quejido de un lobo
- 4) Punto es lo que no tiene partes
- 5) La Justicia es el imperio de la voluntad del más fuerte
- 6) El perro es el mejor amigo del hombre
- 7) Una langosta es un ser vivo de color verde
- 8) Una teoría es un cuerpo teórico de juicios
- 9) Un vaso es un recipiente de vidrio para beber
- 10) Un libro es una obra científica extensa
- 11) Una estructura es un conjunto estructurado de partes.
- 12) El niño es el animal más difícil de educar (Platón)
- 13) Los jóvenes son barriles de pólvora (F.Nietzsche)

b) El filósofo griego Aristóteles definió al "hombre" como un "animal racional". En cambio el filósofo moderno Blas Pascal definió al "hombre" como un "junco pensante". ¿Desde tu punto de vista, son ambas definiciones correctas en el campo de la ciencia?

c) Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1) Definir es averiguar qué son las cosas.
- 2) Definir es aclarar el significado de los términos.
- 3) La definición es un término complejo por medio del cual se indica lo que algo (cosa o nombre) es.
- 4) Definir es afirmar algo.
- 5) Las características definitorias son las que hacen que algo sea una cosa y no otra cosa
- 6) Las características definitorias son una parte de la descripción de un objeto o concepto que, a la vez, integra el criterio de uso del término

e) ¿Qué relación puede establecerse entre clasificar y definir?

f) Proponga al menos 10 casos de términos mal definidos.

g) Señale en cuáles de los siguientes casos las expresiones dadas se brindan características definitorias (D) o accidentales (A).

- 1) la cartera es de cuero de vaca
- 2) el cuerpo es extenso (ocupa lugar en el espacio)
- 3) el perro es mamífero

- 4) el perro es fiel a su amo
- 5) el Presidente de la Nación es un funcionario público
- 6) el Estado Argentino es una entidad política
- 7) el Estado Argentino es una entidad política administrada eficazmente
- 8) el gato es un animal felino
- 9) la lucha es cruel y es mucha

La definición por género y especie

Aristóteles, en el marco de una posición esencialista, propone la definición por género próximo y diferencia específica. Siguiendo esta tradición aristotélica, Lewis Carroll afirma lo siguiente:

"Es evidente que todo miembro de una especie es también miembro del género del que esa especie ha sido extraída, y que posee la diferencia de esa especie. Por tanto, puede ser representado mediante un nombre compuesto de dos partes: una que sea un nombre que designe cualquier miembro del género, y otra que exprese la diferencia de esa especie. A ese nombre se le llama una "Definición" de cualquier miembro de esa especie, y darle ese nombre es "definirlo". Por ejemplo: "tesoro" se define como "cosa valiosa" donde "cosa" es género y "valiosa" es la diferencia."

Lewis Carroll, *El juego de la lógica*, Madrid,

Alianza, 1988, p.38

Actividad 2.22.

a) Dados los siguientes pares de términos, determine cuál es género y cuál es especie.

- Triángulo - Escaleno
- Pelota - Juguete
- Ciencias formales – Ciencias
- Signo - Símbolo
- Célula - neurona
- Hormona - adrenalina

b) Dados los siguientes términos, proponga el género y la especie.

- 1) Polígono
- 2) Amapola
- 3) Cabello
- 4) Fauces
- 5) Luna
- 6) Podómetro
- 7) Regadera
- 8) Anófeles

c) ¿Considera correcta la siguiente definición? "Hombre": animal dotado de dos manos y dos pies."

Sí, porque

No, porque

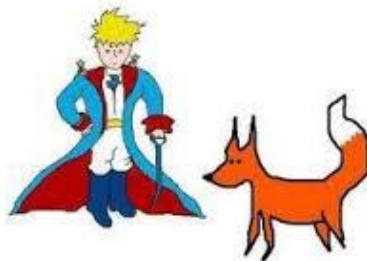
Actividad de integración

¿Qué significa "domesticar"?

En el siguiente diálogo entre el principito y el zorro, el primero pregunta por el significado del término "domesticar".

Luego de leer el siguiente fragmento, responda:

- ¿A qué dimensión de la semiótica corresponde este tema? Señale con una cruz la opción correcta: Sintáctica () Semántica () Pragmática ().
- ¿Por qué el término "domesticar" está entre comillas cuando se pregunta por su significado?
- ¿Cuál es la interpretación que parece haber hecho el principito del significado del término "domesticar"? ¿Coincide con esa interpretación? ¿Qué otro término usaría para la frase "Hay una flor... creo que me ha domesticado..."?
- ¿A qué dimensión de la semiótica corresponde la divergencia en el uso del término "domesticar"? Señale con una cruz la opción correcta: Sintáctica () Semántica () Pragmática ().
- ¿El término "domesticar" es vago o ambiguo?
- Señale al menos dos casos de términos vagos y dos casos de términos ambiguos
- ¿Tiene sentido la discusión acerca del significado verdadero del término "domesticar"?



"[...] Fue entonces que apareció el zorro:

- Buen día - dijo el zorro.

- Buen día – respondió cortésmente el principito, que se dio vuelta pero no vio a nadie.

- Estoy aquí – dijo la voz –, bajo el manzano...

- Quién eres? – dijo el principito. – Eres muy bonito...

- Soy un zorro – dijo el zorro.

- Ven a jugar conmigo – le propuso el principito. – Estoy tan triste...

- No puedo jugar contigo – dijo el zorro. – No estoy domesticado.

- Ah! perdón – dijo el principito.

Pero, después de reflexionar, agregó:

- Qué significa "domesticar"?

- No eres de aquí – dijo el zorro –, qué buscas?

- Busco a los hombres – dijo el principito. – Qué significa "domesticar"?

- Los hombres – dijo el zorro – tienen fusiles y cazan. Es bien molesto! También crían gallinas. Es su único interés. Buscas gallinas?

- No – dijo el principito. – Busco amigos. Qué significa "domesticar"?
- Es algo demasiado olvidado – dijo el zorro. – Significa "crear lazos..."
- Crear lazos?
- Claro – dijo el zorro. – Todavía no eres para mí más que un niño parecido a otros cien mil niños. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro parecido a otros cien mil zorros. Pero, si me domesticas tendremos necesidad uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo...
- Comienzo a entender - dijo el principito. – Hay una flor... creo que me ha domesticado..."

Antoine de Saint Exupery *El principito*, capítulo 21

Dimensión pragmática

Actividad 2.23. Funciones del lenguaje

Dadas las siguientes expresiones indique si cumplen fundamentalmente una función informativa (I), expresiva (E) o directiva (D). Indique además, en qué casos, esas oraciones son consideradas proposiciones (P).

- a) El sabio estoico y el cauto Critilo, mostraron haber sido discípulos de Artemia.
- b) La persona es, pues, "el hombre en su punto".
- c) El verbo "parecer" introduce un índice de simulación reprobable.
- d) ¡Por Zeus! ¡No dejes que Hermes llegue al Oráculo!
- e) La persona es la *cifra* de la perfección genérica humana.
- f) ¡Orfeo, si quieres recuperar a Eurídice, no puedes mirar atrás!
- g) Gracián no es un pensador metafísico; su obra se inscribe en un plano estético, moral y político, y su filosofía es fundamentalmente antropológica y humanística.
- h) Ve tú a ser persona, que si no lo eres, no eres nada.
- i) Debes colocar tus monedas en la boca del difunto si quieres que Caronte, el barquero, conduzca su alma al Hades.
- j) El *Quijote* es una puntura viva, directa y animada de la tragicomedia de la vida humana.

La proposición es una unidad de información de la cual puede predicarse que es verdadera o falsa.

Ludwig Wittgenstein y la rueda dentada



En el libro *Pensar la ciencia hoy*, se menciona la definición de "proposición" que da Ludwig Wittgenstein donde afirma: "[...] lo que *engrana* en el concepto de verdad "como en una rueda dentada" eso es una proposición." Aquí, este filósofo recurre a una analogía entre los engranajes que hacen funcionar a una máquina y la capacidad del lenguaje de aludir a algo que puede ser considerado como "verdadero" o "falso". Según esta imagen, el lenguaje "funciona" cuando "engrana" con lo verdadero o falso y en otros casos "gira en el vacío", produce "pseudoproposiciones" por lo que conviene que en el lenguaje científico se usen proposiciones. Vimos que estos enunciados, llamados "proposiciones" se caracterizan, entre las funciones del lenguaje, como "función informativa" a diferencia de la función expresiva o directiva.

En los siguientes versos de Silvio Rodríguez, que encontramos en la canción del mismo nombre, *Ángel para un final*, se señala la situación en la que, cuando se interrumpe una conversación entre dos personas y se instala un silencio, se dice que "pasó un ángel". Recordemos que los ángeles son considerados "intermediarios" entre Dios y las personas, según la tradición cristiana. También los griegos consideraban que existía una entidad intermediaria entre lo humano y lo divino, a esta entidad la llamaban "Eros", nombrado luego "Cupido" entre los romanos. A Cupido se lo representa como un angelito que lanza flechas y a veces tiene los ojos vendados. De allí que no es extraño encontrar la imagen del ángel interviniendo en alguna situación entre dos personas que se aman. En este caso se señala una particular situación a partir de la intervención de un ángel.

Actividad 2.24.

Luego de leer el texto que se encuentra en el cuadro siguiente, responda las siguientes preguntas.

- ¿Considera que este texto "engrana" con el concepto de verdad?
- ¿Cuál es la interpretación que hace de este texto, luego de su atenta lectura?

Ángel para un final. Silvio Rodríguez (1990)

Cuentan que cuando un silencio
aparecía entre dos
era que pasaba un ángel
que les robaba la voz.
Y hubo tal silencio el día

que nos tocaba olvidar
que de tal suerte, yo todavía
no terminé de callar.
Todo empezó en la sorpresa
en un encuentro casual
pero la noche es traviesa
cuando se teje el azar
sin querer se hace una ofrenda
que pacta con el dolor
o pasa un ángel
se hace leyenda
y se convierte en amor.
Ahora comprendo
cual era el ángel
que entre nosotros pasó
era el más terrible, el implacable
el más feroz.
Ahora comprendo en total
este silencio mortal
ángel que pasa
besa y te abraza
ángel para un
final.

Encuentra la canción en este link, acompañado de diversas imágenes de ángeles
http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=f0-yfZEMBL0

Actividad 2.25.

Decidir si las siguientes expresiones representan proposiciones.

- a) Nieva
- b) la nieve que está sobre el pasto
- c) El termómetro indica 0 grados
- d) ¿podés sacar la nieve que impide abrir la puerta?
- e) No pongas el auto en marcha porque se congeló el agua del radiador
- f) Se me congela el corazón de tristeza en estos días
- g) La blanca nieve
- h) La nieve es blanca

