



# **SOCIOLOGÍA**

**CICLO BASICO COMÚN, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**AÑO LECTIVO 2025**

## **EQUIPO DOCENTE**

### **Profesor:**

Ernesto Meccia

### **Jefes de Trabajos Prácticos:**

Mariano Indart, Sebastián Miglioranza, Sebastián Grenoville.

### **Auxiliares Docentes:**

Agustín Etchegoyen, Martín Federico, Felipe Livitsanos, Alejandro Rodríguez, Romina Rodríguez, Agustina Solari.

## **OBJETIVO GENERAL**

El programa contiene una propuesta de lecturas y reflexiones para observar cómo, a partir del siglo XIX, los problemas suscitados por el advenimiento de la modernidad a nivel societal fueron representando problemas de/para la teoría sociológica los cuales, a su vez, en el marco de un proceso contencioso, supusieron el surgimiento de valiosas teorías rivales y el desarrollo y la legitimación de la sociología como disciplina científica.

El programa asume que la sociología elaboró teorizaciones pertinentes a las distintas etapas de la modernidad: la modernidad naciente del siglo XIX, la modernidad sólida de parte importante del siglo XX y la modernidad tardía (o modernidad líquida) de fines del siglo XX e inicios del XXI.

Si bien en el programa es posible advertir fácilmente una cronología del pensamiento sociológico, su intención no radica en hacer una historia de la sociología sino en apreciar los paquetes temáticos y las agendas de investigación que implicó el desenvolvimiento de las distintas facetas de la modernidad.

Por lo tanto, durante la cursada, se reflexionará menos sobre los autores y sus escuelas y mucho más sobre los temas que escribieron y el momento histórico en que lo hicieron. En todos los casos se procurará: a) poner de relieve los problemas empíricos abordados por o implicados en las teorizaciones, b) destacar los supuestos metodológicos con que se los estudia, y c) apreciar cómo la sociología es siempre una ciencia de su tiempo en el sentido de que elabora conocimientos específicos según cambian las configuraciones de la sociedad; circunstancia que la incita a ser una ciencia invariablemente joven.

Previo al despliegue de estos contenidos, el programa presenta un conjunto de claves para entender la mirada sociológica: cómo se la construye, sobre qué objetos se la aplica, en qué se distingue de otras miradas de la realidad.

También para comprender por qué la sociología es una disciplina crítica que puede colaborar en la toma de (auto)conciencia de las sociedades y, en consecuencia, en el incremento de la libertad.

Se estima que el conjunto de los materiales brindará una adecuada sensibilización sociológica a los destinatarios de este programa: los alumnos y las alumnas del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

### **DESCRIPTORES**

- Materia cuatrimestral, se dicta dos veces por año lectivo.
- Materia promocionable con 7 o más, promediando 2 evaluaciones parciales escritas.
- Existe examen recuperatorio de 1 evaluación parcial.
- El cursado es presencial y posee la modalidad de intercalación de clases teóricas y prácticas.

## **PROGRAMA 2024**

### **UNIDAD 0. INTRODUCCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

MECCIA, Ernesto: "Sociología y sociedades modernas. Escrito introductorio a la asignatura", Buenos Aires, 2018. (Inédito)

### **UNIDAD 1. SIGNIFICADO Y ALCANCES DE LA MIRADA SOCIOLÓGICA**

1.1. En busca de la distinción sociológica: el "qué" de la cuestión sociológica. ¿Cómo nuestros comportamientos se relacionan con la clase de sociedad en la que vivimos? Expectativas depositadas en la sociología: el aumento del auto-control y la libertad o el aumento del control social de los poderosos. Desnaturalizar lo social. La sociología y la conciencia de las diferencias. Interrogantes de la sociología: preguntas fácticas, de desarrollo, comparativas y teóricas. La investigación sociológica y sus fines: identificar relaciones y patrones generales, comprobar y refinar teorías, realizar predicciones, interpretar fenómenos cultural e históricamente significativos, explorar la diversidad, dar voz, y hacer progresar a la teoría.

GIDDENS, Anthony: "Sociología. Problemas y perspectivas" en: Sociología, Madrid, Alianza Editorial, 1995. (pp. 41-59)

RAGIN, Charles: "Los fines de la investigación social" en: La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad, Bogotá, Universidad de los Andes - Sage Publications, 2007. (pp. 71-102)

\* LIFSZYC, Sara y MECCIA, Ernesto: "Naturalmente social, socialmente natural. Una introducción a la sociología de la vida cotidiana" en LIFSZYC, Sara (Comp.): Sociología. Vida cotidiana, Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2009. (texto de apoyo, no obligatorio)

### **UNIDAD 2. MIRADAS SOCIOLÓGICAS HACIA LA PRIMERA MODERNIDAD INDUSTRIAL**

2.1. Modo de producción y modo de conciencia. Burguesía y expansión capitalista. Las transformaciones en el mundo del trabajo. La proletarización de los sectores populares. Salario, precio y ganancia bajo las nuevas condiciones de trabajo. Mercancía, valor del trabajo y valor de la fuerza de trabajo. Plus trabajo, plus producto y plus valor. El mundo como entidad exterior. La conciencia alienada.

MARX, Karl: "Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política" y "Salario, precio y ganancia" (selección) en MARX, Karl y ENGELS, Friedrich: *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1969. (pp. 186-190; 216-222)

MARX, Karl: "Manuscritos de París" (selección) en: *Antología de textos de economía y de filosofía, Manuscritos de París, Manifiesto del Partido Comunista y Crítica del programa de Gotha*, Madrid, Gredos, 2012. (pp. 487-488)

MARX, Karl y ENGELS, Friedrich: "Burgueses y proletarios", capítulo I de "Manifiesto del partido comunista" en: *Antología de textos de economía y de filosofía, Manuscritos de París, Manifiesto del Partido Comunista y Crítica del programa de Gotha*, Madrid, Gredos, 2012. (pp. 576-594)

MARX, Karl: "Las huelgas y las coaliciones de obreros" (selección) en: *Miseria de la filosofía*, México, Siglo XXI, 1987. (pp. 119-121)

\* BOTTOMORE, Tom: "Marxismo y sociología" en: BOTTOMORE, Tom y NISBET, Robert: *Historia del análisis sociológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001. (texto de apoyo, no obligatorio)

2.2. La primera sociedad industrial y los problemas de integración normativa. Desorganización sin reorganización. El lazo social deteriorado. El ejemplo del suicidio. La explicación empirista de las variaciones concomitantes. En busca de los hechos sociales como el objeto característico de la sociología. Exterioridad, coerción e independencia de los individuos. Los hechos sociales y los ecos del pulso moral de la sociedad.

DURKHEIM, Emile: "¿Qué es un hecho social" en *Las reglas del método sociológico y otros escritos de Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza, 1988. (pp. 56-68)

DURKHEIM, Emile: "Prólogo", "Introducción" y "Suicidio egoísta" en: *El suicidio. Estudio de Sociología y otros textos complementarios*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2006. (pp. 93-115; 241-317) (selección)

\* MECCIA, Ernesto: "La sociedad: una soberana de sí misma. Reflexiones sobre Emile Durkheim y la elaboración de la noción de hecho social", en LIFSZYC, Sara (Comp.): *Sociología. Los hechos sociales*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2001. (texto de apoyo, no obligatorio)

2.3. Sobre las condiciones del surgimiento del capitalismo burgués. Individualismo y modernidad. En busca de una mirada complementaria a las hipótesis materialistas. Ética religiosa como base y estímulo de una ética económica. La ética protestante y el espíritu del capitalismo: afinidades electivas. La centralidad de la comprensión como vía metodológica. La importancia de la cultura y de los valores en la propuesta weberiana. WEBER, Max: "Conceptos sociológicos fundamentales" (selección) en: *Economía y Sociedad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1992. (pp. 18-23)

WEBER, Max: "El problema" y "La relación entre el ascetismo y el espíritu capitalista" en: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Barcelona, Península, 2008. (pp. 05-22; 209-262)

\* KALBERG, Stephen: *Max Weber. Principales dimensiones de su obra*, Buenos Aires, Prometeo, 2008 (texto de apoyo, no obligatorio)

2.4. El contexto histórico del nacimiento de la sociología. La sociología ante los problemas planteados por el capitalismo industrial. Entre la denuncia para la ruptura del orden social y el aporte a distintas empresas de ingeniería social. La sociología ante el surgimiento de la individualidad moderna.

\* GIDDENS, Anthony: "Capitalismo, socialismo y teoría social", "El influjo de Marx", "Religión, ideología y sociedad" y "Diferenciación social y división del trabajo" en *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1994. (pp. 333-386) (texto de apoyo, no obligatorio)

### **UNIDAD 3. MIRADAS SOCIOLOGICAS HACIA LA MODERNIDAD SÓLIDA DEL SIGLO XX**

3.1. De la modernidad naciente a la modernidad organizada. Claves para la comprensión del tránsito desde la condición proletaria a la condición obrera y desde ésta a la condición salarial. El ascenso del estado social. La sociedad salarial, la diversificación y la asimilación del mundo del trabajo. Sociedades de movilidad social ascendente e imaginario de progreso social. Progreso sin igualdad. Los impactos en el plano de las aspiraciones individuales, la cultura de clase y la organización política.

CASTEL, Robert: "La sociedad salarial" en: *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*, Buenos Aires, Paidós, 1997. (pp. 271-322)

MARCUSE, Herbert: "La sociedad unidimensional. Las nuevas formas de control" en: *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad avanzada*, Buenos Aires, Planeta, 1993. (pp. 31-48)

MERTON, Robert K.: "Estructura social y anomia" en: *Teoría y estructura sociales*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. (pp. 209-239)

\* MECCIA, Ernesto: "Extrañamente regular. Normas, valores, ser, reputación de ser", en LIFSZYC, Sara (comp.): *Sociología. Los hechos sociales*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2009. (texto de apoyo, no obligatorio)

3.2. La construcción de problemas públicos. Siglo XX, opinión pública y ciudadanía informada. La distinción entre problemas sociales y problemas públicos. El tránsito de los primeros a los segundos. Juicios morales y juicios cognitivos. La propiedad y la responsabilidad de los problemas. Los problemas públicos, el control social y los etiquetamientos morales. Criterios de alterabilidad y esfera política. Algunos ejemplos: los fumadores de marihuana y los conductores alcoholizados.

GUSFIELD, Joseph: "Introducción. La cultura de los problemas públicos" en: *La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. (pp. 65-92)

BECKER, Howard: "Outsiders", "Convertirse en un fumador de marihuana" y "Consumo de marihuana y control social" en: *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009. (pp. 21-37; 59-77; 79-98)

\* MECCIA, Ernesto: "Derechos molestos. Análisis de tres conjeturas sociológicas relativas a la incorporación de la problemática homosexual en la agenda política" en: *Revista Argentina de Sociología*, vol. 1, núm. 1, noviembre-diciembre, Consejo de Profesionales en Sociología Buenos Aires, Argentina, 2003. (texto de apoyo, no obligatorio)

3.3. Movilidad social ascendente y dinámica cultural. Mirada estructural y microsocia sobre la diferenciación y la desigualdad. Los fenómenos del gusto y el consumo analizados en la clave del campo cultural. Cultura legítima y baja cultura como estados relacionados del campo. Capital social y capital cultural. Capitales materiales y capitales simbólicos. Asincronías e incoincidencias. En busca de reputación social vía la acumulación de bienes de reputación cultural.

BOURDIEU, Pierre: "Algunas propiedades de los campos" en: *Sociología y cultura*, México, Grijalbo - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990. (pp. 135-141)

MECCIA, Ernesto: "El gusto es un delator. Meditaciones sobre Pierre Bourdieu para una sociología de la cultura de las clases sociales" en LIFSZYC, Sara: *El laberinto de la cultura*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2003. (pp. 131-156)

\* BOURDIEU, Pierre: "La producción de la creencia" y "Consumo cultural" en: *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. (texto de apoyo, no obligatorio)

#### **UNIDAD 4. MIRADAS SOCIOLOGICAS HACIA LA MODERNIDAD LÍQUIDA DEL SIGLO XXI**

4.1. La última modernidad: entre tendencias previas y hechos nuevos. El ocaso de los grandes relatos y la radicalización de los procesos de individuación. La politización de la "vida privada", los borramientos de las fronteras entre lo público y lo privado y el surgimiento de los nuevos movimientos sociales. Las políticas emancipatorias y las políticas de la vida.

GIDDENS, Anthony: "Los contornos de la modernidad reciente" y "Aparición de la política de la vida" en: *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*, Barcelona, Península, 1997. (pp. 22-50; 265-291)

4.2. Neocapitalismo. La metamorfosis de la sociedad salarial, la nueva cuestión social y los costos subjetivos. Las nuevas concepciones del riesgo social en un contexto de imprevisibilidad ontológica. El tránsito de la colectivización a la des-colectivización y la re-individualización de la experiencia laboral. Neocapitalismo, nuevas formas de organización del trabajo y corrosión de la subjetividad.

CASTEL, Robert: "Prefacio. Una gran transformación" en: *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones y estatuto del individuo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. (pp. 15-55)

SENNET, Richard: "Prólogo" y "A la deriva. De cómo el neocapitalismo ataca el carácter" en: *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, Anagrama, 2005. (pp. 09-31)

\* CASTEL, Robert: *La inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?*, Buenos Aires, Manantial, 2004. (texto de apoyo, no obligatorio)

4.3. El legado ambiguo y confuso de la modernidad a principios del siglo XXI. El advenimiento del imperativo del yo como una entidad a construirse por sí mismo. El desafío del mantenimiento del yo ante la ausencia de referentes sólidos. La lógica social líquida. El "seísmo" y la fatiga de ser uno mismo. La condena generalizada a ser el artesano de la propia vida. La biografización de lo social. El tránsito de la sociedad de productores a la sociedad de consumidores. Viejos problemas y nuevas discusiones: género, sexualidad, sociedad y política.

BAUMAN, Zygmunt: "Prólogo" y "Emancipación" en: *Modernidad líquida*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005. (pp. 07-58)

BAUMAN, Zygmunt: "Introducción" y "Una sociedad de consumidores" en: *Vida de consumo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008. (pp. 11-41; 77-113)

WEEKS, Jeffrey: "Sexualidad y política" y "Placeres privados y política pública" en: *Sexualidad*, México, Paidós – Universidad Nacional Autónoma de México, 1998 (pp. 91-122)

KALINOWSKI, Santiago: "Prohibir la 'e' es persecución política", entrevista en diario Página 12, 13 de enero 2020.

MECCIA, Ernesto: "Lenguaje inclusivo: Ustedes, nosotrxs y lxs otrxs. Debatiendo la corrección política: con la buena voluntad no alcanza", en Suplemento Soy, diario Página 12, 21 de febrero de 2020.

\* EHRENBERG, Alain: "El individuo soberano o el retorno del nerviosismo" en: *La fatiga de ser uno mismo. Depresión y sociedad*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2000. (texto de apoyo, no obligatorio)

