

## Sociología. Cátedra Ernesto Meccia

### Guías de lecturas para los estudiantes

#### UNIDAD 1

**GIDDENS, Anthony: “Sociología. Problemas y perspectivas” en: *Sociología*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. (pp. 41-59)**

- 1- ¿Qué estudia la sociología según el autor? ¿De qué época histórica se ocupa especialmente esta disciplina y a partir de qué grandes cambios?
- 2- Luego de analizados los tres ejemplos utilizados por el autor: ¿Qué es lo que aporta la sociología para entender de manera científica los fenómenos sociales? ¿Qué relación tiene el análisis sociológico con las creencias del sentido común?
- 3- Según Giddens hay varios tipos de preguntas que utilizan los sociólogos: fácticas, comparativas, de desarrollo y teóricas. Explicar brevemente cada una de ellas y dar ejemplos para cada caso (diferentes los que aparecen en el texto). ¿Pueden hacerse preguntas fácticas, comparativas o de desarrollo sin contar con preguntas teóricas?
- 4- Explicar qué significa que muchas veces ocurren consecuencias imprevistas de las acciones humanas y qué relación tienen esto con la perspectiva sociológica.
- 5- Explicar la siguiente afirmación: “La sociología tiene la tarea de examinar el equilibrio resultante entre la reproducción y la transformación de la sociedad”.
- 6- ¿Qué plantea el autor sobre la relación entre las acciones de los individuos y las estructuras sociales?
- 7- ¿Es la sociología una ciencia? ¿Qué diferencias aparecen con respecto a las ciencias naturales? ¿Cómo se logra la “objetividad” en la sociología?
- 8- Analiza las consecuencias prácticas de la sociología según el autor: comprensión de situaciones concretas, conciencia de las diferencias culturales, valoración del impacto de las políticas públicas, al aumento del autoconocimiento.
- 9- Lee el apartado sobre el papel del sociólogo en la sociedad y opina al respecto.

.....

**RAGIN, Charles: “Los fines de la investigación social” en: *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*, Bogotá, Universidad de los Andes - Sage Publications, 2007. (pp. 71-102)**

- 1- El autor plantea 7 fines de la investigación sociológica. Realiza una lectura y una síntesis de cada uno de ellos.
- 2- ¿Cuáles serían las finalidades que comparte la investigación social con las ciencias naturales y cuáles no? Fundamentar
- 3- ¿Cuáles son los métodos adecuados para las distintas finalidades?. Analiza el cuadro de la página 100 para responder.
- 4- Qué significa la siguiente afirmación de Ragin: “*La investigación social es inevitablemente social en sus consecuencias*”.

#### UNIDAD 2

**MARX, Karl: “Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política” en MARX, Karl y ENGELS, Friedrich: *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1980. (pp. 186-190)**

- 1- ¿Cómo está constituida la “estructura económica” de una sociedad? ¿Qué incluye el autor en la llamada “superestructura” y qué relación tendría con la estructura?
- 2- Explicar la siguiente afirmación de Marx: “*No es la conciencia la que determina al ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia*”.
- 3- ¿Cuál es el alcance de una revolución social según Marx? ¿Cuándo están dadas las condiciones para que se produzca una transformación social revolucionaria?
- 4- Explicar la siguiente afirmación: “*la humanidad se propone siempre únicamente los objetivos que puede alcanzar*”.
- 5- ¿Por qué considera Marx que existe el antagonismo social? ¿Por qué afirma que el mismo culminaría al caer el capitalismo e iniciarse el socialismo donde, según el autor, comenzaría la “verdadera historia humana”?

### **MARX- SALARIO, PRECIO Y GANANCIA**

- 1- ¿Qué significa afirmar que no vende directamente su trabajo sino su fuerza de trabajo? ¿Cuál es el valor de la misma?
- 2- Explicar qué significan los conceptos de *plusvalía* y de *salario*.
- 3- ¿Por qué la relación salarial encierra una relación de *explotación*? Fundamentar

.....

**MARX, Karl: “Manuscritos de París” (selección) en: *Antología de textos de economía y de filosofía, Manuscritos de París, Manifiesto del Partido Comunista y Crítica del programa de Gotha*, Madrid, Gredos, 2012. (pp. 487-488)**

- 1- Explicar las razones por las cuales el trabajo, en el capitalismo, le es *externo* al trabajador.
- 2- ¿Qué significa hablar de *alienación o enajenación*.
- 3- ¿Qué afirma Marx de supuesta libertad del trabajador durante su tiempo “libre”.

.....

**MARX, Karl y ENGELS, Friedrich: “Burgueses y proletarios”, capítulo I de “Manifiesto del partido comunista” en: *Antología de textos de economía y de filosofía, Manuscritos de París, Manifiesto del Partido Comunista y Crítica del programa de Gotha*, Madrid, Gredos, 2012. (pp. 576-594)**

- 1- Explique por qué afirma Marx que “La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases” ¿Cuál es la novedad del capitalismo en este sentido?
- 2- ¿Por qué afirman los autores que la burguesía ha desempeñado en la historia un papel revolucionario?
- 3- ¿Cuáles son los problemas que empieza a tener la burguesía a partir del incesante crecimiento de las fuerzas productivas?
- 4- ¿Que ha ocurrido con el proletariado a medida que se va desarrollando el capitalismo? ¿Porque afirma que esta clase es la única revolucionaria? ¿Qué va ocurriendo con los sectores medios? ¿Qué ocurre con el “lumpenproletariado”?

- 5- Explicar la siguiente afirmación: “En todas estas luchas (la burguesía) se ve forzada a apelar al proletariado, a reclamar su ayuda y arrastrarle así al movimiento político. De tal manera, la burguesía proporciona a los proletarios los elementos de su propia educación, es decir, armas contra ella misma”

---

**MARX, Karl: “Las huelgas y las coaliciones de obreros” (selección) en: *Miseria de la filosofía, México, Siglo XXI, 1987. (pp. 119-121)***

- 1- ¿Qué afirma el autor sobre la formación de *coaliciones* entre los obreros? ¿Qué efectos tiene la industria y la competencia económica sobre las mismas?
- 2- ¿Qué significa hablar de una “clase en sí” y de una “clase para sí”?
- 3- ¿Qué alcances tendrá, según Marx, la revolución que llevará a cabo la clase obrera? ¿Qué ocurrirá con la sociedad y la política a partir de la misma? Fundamentar

---

**DURKHEIM, Emile: “¿Qué es un hecho social” en *Las reglas del método sociológico y otros escritos de Ciencias Sociales, Madrid, Alianza, 1988. (pp. 56-68)***

- 1- ¿Cuál es el objeto de estudio de la sociología para Durkheim y cuáles son sus características?
- 2- Explicar por qué los hechos sociales son “generales”, tiene existencia propia y también son “colectivos”. Explicar la frase: “*los hechos sociales están en la parte por estar en el todo , lo que es bien distinto a de que esté en el todo por estar en las partes*”.
- 3- ¿Qué significa que los hechos sociales son “coercitivos” en relación a los individuos?
- 4- ¿Pueden los individuos conducir la sociedad según intenciones basadas en la voluntad de los mismos?
- 5- Diferenciar hechos sociales más bien permanentes (cristalizados, instituciones) de las corrientes sociales (que también son hechos sociales) y dar ejemplos de cada caso.
- 6- ¿Qué expresan las corrientes de opinión? ¿Son también fenómenos sociales?

---

**DURKHEIM, Emile: “Prólogo”, “Introducción” y “Suicidio egoísta” (selección) en: *El suicidio. Estudio de Sociología y otros textos complementarios, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2006. (pp. 93-115; 241-31)***

- 1- ¿Cómo define Durkheim al suicidio? ¿Por qué incluye en la definición a acciones “positivas” o “negativas” realizadas por los individuos?
- 2- ¿Qué es lo que aporta la sociología a diferencia de la psicología en relación al suicidio?
- 3- ¿Por qué para Durkheim, desde la mirada sociológica, el suicidio constituye un hecho social “*sui generis*”?
- 4- ¿Qué significa afirmar que toda sociedad tiene, a lo largo de su historia, una determinada “*aptitud definida para el suicidio*”? ¿Qué papel cumple la estadística para establecer esto? ¿A qué se denomina “*tasa de suicidio*”?
- 5- ¿Cuál es la relación que logra establecer Durkheim entre el suicidio y la integración social?
- 6- ¿Qué ocurre con la “*individualización desmesurada*” en el llamado suicidio egoísta? ¿Cuál es la importancia de la sociedad para dar sentido a la vida de los individuos?

- 7- Analizar algunas de las tablas que aparecen en el texto para ver la correlación entre variables de índole religiosa, de la vida cotidiana y de la vida política con el fenómeno del suicidio.
- .....

**WEBER, Max: “Conceptos sociológicos fundamentales” (selección) en: Economía y Sociedad, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1992. (pp. 18-23) Weber “concepto de acción social”**

- 1- ¿Cuándo una acción humana puede considerarse “social”?
  - 2- ¿Existe la acción social cuando los individuos forman parte de una “masa” social o cuando un acontecimiento provoca alegría o furor colectivos?
  - 3- ¿Qué puede decirse de esto cuando un individuo “imita” la conducta de otro?
  - 4- ¿Cuáles son los 4 “tipos puros de acción social”. Explicar brevemente cada uno y dar ejemplos
  - 5- ¿Qué se entiende por “relación social”?
  - 6- Explicar la siguiente afirmación: *“Un estado deja, pues, de existir sociológicamente en cuanto desaparece la probabilidad de que ocurran determinadas acciones con sentido”*
- .....

**WEBER, Max: “El problema” y “La relación entre el ascetismo y el espíritu capitalista” en: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Barcelona, Península, 2008. (pp. 05-22; 209-262)**

- 1- ¿Desde cuándo existen para Weber el llamado “afán de lucro” o la “tendencia a enriquecerse”? ¿Por qué afirma que el capitalismo supone una “moderación racional” de estas conductas?
  - 2- Diferenciar el capitalista aventurero y comercial del capitalista industrial burgués según Weber. ¿Qué influencia tiene la organización racional del trabajo en este sentido?
  - 3- ¿Qué significa afirmar que ciertos ideales religiosos influyen en un determinado “ethos” económico? ¿Qué ocurre con el protestantismo ascético y el capitalismo en este sentido?
  - 4- ¿Qué opinaban las sectas del protestantismo de la riqueza y del descanso? ¿Qué afirmaban de la utilización del tiempo y la producción?
  - 5- ¿Qué papel cumple la profesión para el desarrollo de una ética capitalista?
  - 6- ¿Qué ocurre con la limitación al goce y el consumo y el hecho de que no haya trabas para el espíritu de lucro? (ahorro e inversión)
  - 7- ¿Qué ocurrió luego de la primera etapa del capitalismo en relación con los valores religiosos “extramundanos” y la conducta económica?  
En relación a esto explicar la frase: *“el estuche ha quedado vacío de espíritu, quien sabe si definitivamente”*
- .....

### **UNIDAD 3**

**CASTEL, Robert: “La sociedad salarial” en: *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*, Buenos Aires, Paidós, 1997. (pp. 271-322)**

- 1- Diferenciar las tres condiciones proletaria, obrera y salarial de las relaciones del trabajo en el capitalismo según el autor. Indicar semejanzas y diferencias entre las mismas.
- 2- ¿Qué cambios introdujo la relación salarial “fordista”? ¿Qué significa hablar de trabajadores “activos”? ¿Qué ocurrió con el denominado “vagabundeo” desde fines del siglo XIX?
- 3- Analizar las nuevas condiciones que, según Castel, trajo consigo el modelo fordista para la clase trabajadora.
- 4- ¿Qué significa afirmar que con el “fordismo” nace una “relación salarial según la cual “el modo de consumo está integrado en las condiciones de producción”.?
- 5- ¿Por qué afirma que se pasó de una dimensión subjetiva del contrato de trabajo a un derecho colectivo? ¿Qué relación tiene esto con entender el trabajo como “derecho social”?
- 6- Explicar por qué el autor considera de que a partir de la década del 30’ el trabajador pasó a una condición de estabilidad e integración en el sistema pero sin dejar de estar subordinado.
- 7- Explicar la siguiente afirmación para describir la situación de la clase trabajadora hacia 1970 en los países capitalistas: “.Esta sociedad no era homogénea ni estaba pacificada, pero sus antagonismos tomaban la forma de luchas por los puestos de trabajo y las categorías, y no ya de la lucha de clases. En esa sociedad, el salariado dejó de ser un estado lamentable, para convertirse en un modelo privilegiado de identificación”.
- 8- ¿Por qué la condición salarial se convirtió en un tipo de identidad social en esos años 70’? ¿Qué significa hablar del crecimiento de asalariados no obreros?
- 9- ¿Qué relación tuvo la expansión de la sociedad salarial con el desarrollo económico y el Estado social?
- 10- ¿Por qué afirma Castel que la creencia en un progreso ilimitado en la trayectoria social de los asalariados “se interrumpió”? ¿Cuándo podría decirse que ocurrió el quiebre de este modelo de “sociedad salarial”?

.....

**MARCUSE, Herbert: “La sociedad unidimensional. Las nuevas formas de control” en: *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad avanzada*, Buenos Aires, Planeta, 1993. (pp. 31-48)**

- 1- Explicar la siguiente afirmación de Marcuse sobre la sociedad salarial: “En virtud de la manera en que ha organizado su base tecnológica, la sociedad industrial contemporánea tiende a ser totalitaria. Y que (...) opera a través de la manipulación de las necesidades por intereses creados, impidiendo por lo tanto el surgimiento de una oposición efectiva contra el todo”.
- 2- ¿Por qué plantea que en la sociedad capitalista industrial avanzada los individuos no son autónomos sino que son manipulados y adoctrinados?
- 3- ¿Qué significa hablar de “libertades engañosas” que encubren un proceso de dominación?
- 4- Marcuse afirma que desde los años 50 se avanza hacia una nivelación de las distinciones de clase en el contexto de la presencia cada vez más predominante de los medios masivos. ¿Por qué considera que “esta asimilación indica, no la desaparición de las clases, sino la medida en que las necesidades y satisfacciones que sirven para la preservación del «sistema establecido» son compartidas por la población subyacente”.
- 5- ¿Qué cambios se han producido, según Marcuse, en los mecanismos de control social y en el proceso de alienación definido por Marx en el siglo XIX? ¿Cómo se relacionan en el capitalismo avanzado los sujetos con las mercancías?
- 6- ¿Qué afirma en relación al vínculo entre publicidad, falsa conciencia y modo de vida? ¿Por qué establece una relación entre libertad, opulencia y dominación?

---

**MERTON, Robert K.: “Estructura social y anomia” en: Teoría y estructura sociales, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. (pp. 209-239)**

- 1- Merton plantea una manera sociológica de entender el “desvío”, diferente al de la psicología. Explicar brevemente los dos elementos de la estructura social y cultural legitimados que presionan a las conductas individuales (el logro de metas, propósitos y las regulaciones acerca de cómo alcanzar esos objetivos dados por las normas prescriptas).
- 2- ¿Cuál es uno de los motivos principales de la anomia (resultado de la desmoralización) en la sociedad norteamericana? ¿Cómo puede impactar en los individuos la presión por la ambición como conducta deseable?
- 3- Explicar brevemente los cinco tipos de adaptación individual ante la presión social y cultural: la conformidad, la innovación, el ritualismo, el retraimiento y la rebelión. Por qué esta clasificación debe considerarse como de tipos ideales en el sentido que otorga Weber al concepto.
- 4- Completa un cuadro ubicando a cada uno de estos tipos ideales y sus rasgos en relación a la valoración de metas y la utilización de normas prescriptas.

---

**GUSFIELD, Joseph: “Introducción. La cultura de los problemas públicos” en: *La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. (pp. 65-92)**

- 1- ¿Qué significa afirmar que “no todos los problemas sociales llegan necesariamente a ser problemas públicos”?
- 2- Teniendo en cuenta el caso del “conductor alcoholizado”: ¿Qué instituciones y procesos intervienen en su forma de “conceptualización” y “concientización”?
- 3- ¿Por qué la forma habitual de encarar el problema constituiría una forma de “control social”? ¿Qué plantea el autor al afirmar que los problemas públicos poseen dimensiones cognitivas y morales?
- 4- ¿Qué relación establece entre el poder, las instituciones y los problemas públicos? ¿Qué ocurre con el sentido común y con la posibilidad de planteos alternativos? ¿Qué papel juegan el lenguaje y lo simbólico en este sentido?
- 5- Explicar y analizar la siguiente afirmación: “La autoridad pública se compromete a preservar la ilusión de un universo predecible, consistente, y moralmente controlado” .

---

**BECKER, Howard: “Outsiders”, “Convertirse en un fumador de marihuana” y “Consumo de marihuana y control social” en: *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009. (pp. 21-37; 59-77; 79-98)**

- 1- ¿A quiénes se suele calificar como “outsiders”? ¿Qué ocurre si tomamos en cuenta el punto de vista de las personas etiquetadas de esta manera?
- 2- ¿Qué quiere decir el autor que, desde un punto de vista sociológico, “la desviación es creada por la sociedad”?
- 3- ¿Qué significa afirmar que los “desviados” comparten el rótulo y la experiencia en común?

- 4- Las reglas que se aplican sobre la conducta desviada: ¿funcionan con la misma fuerza en todas las personas más allá de su situación y posición social?
- 5- ¿Qué significa entender a “las reglas” como parte de los conflictos y desacuerdos propios del “proceso político” de la sociedad?
- 6- Teniendo en cuenta los pasos y las experiencias que describe el autor para entender el proceso que recorre una persona para convertirse en fumador de marihuana: ¿Qué relación puede hacerse con el concepto de desviación trabajado previamente?

.....

**BOURDIEU, Pierre: “Algunas propiedades de los campos” en: *Sociología y cultura*, México, Grijalbo - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990. (pp. 135-141) y**

**MECCIA, Ernesto: “El gusto es un delator. Meditaciones sobre Pierre Bourdieu para una sociología de la cultura de las clases sociales” en LIFSZYC, Sara: *El laberinto de la cultura*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2003. (pp. 131-156)**

- 1- Leyendo los textos de Bourdieu y Meccia elaborar una definición de los conceptos de “campo” y “hábitus” dando ejemplos para cada caso.
- 2- Explicar qué significa que a partir de los “hábitus” se “interioriza la exterioridad y se exterioriza la interioridad”?
- 3- ¿Qué es lo que otorga poder dentro de un determinado campo? ¿Qué tipos de estrategias aparecen dentro de los campos a partir de las posiciones más o menos favorecidas de los agentes dentro del mismo?
- 4- ¿Qué significa hablar de “hábitus de clase” y qué relación tiene esto con la “cultura legítima” y el “gusto” estético?
- 5- ¿Por qué Meccia habla de un “sistema de disposiciones” y “sistemas de gustos” en relación con la cultura?
- 6- Explicar la siguiente afirmación: “La relación con el consumo que deriva del gusto legítimo es una relación que implica más el reconocimiento de la cultura que su conocimiento”.
- 7- Sintetizar brevemente las relaciones con y entre la cultura y “el gusto” según cada clase social.

.....

#### UNIDAD IV

**GIDDENS, Anthony: “Los contornos de la modernidad reciente” y “Aparición de la política de la vida” en: *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*, Barcelona, Península, 1997. (pp. 22-50; 265-291)**

- 1- ¿Qué diferencias puedes encontrar entre la modernidad sobre la que reflexionaron Marx, Durkheim y Weber con “los contornos de la modernidad reciente” sobre la que escribe Giddens?

- 2- ¿Qué significa afirmar que la modernidad constituye un mundo repleto de peligros y riesgos? ¿Cómo se vinculan en este tiempo las cuestiones personales con las circunstancias sociales? Relacionar esto con las nociones de crisis, peligro y oportunidad que trabaja el autor.
- 3- ¿Qué ocurre con la organización de las biografías personales en relación a los flujos de información social y psicológica sobre los posibles “modos de vida” que aparecen como consecuencia de vivir en un mundo postradicional?
- 4- Describir los elementos que caracterizan la modernidad: el mundo industrial, el capitalismo, la creciente vigilancia y control, una era de “guerra total”, el Estado nacional y el auge de la “organización”.
- 5- Explicar brevemente los tres elementos que explican el carácter “singularmente dinámico” de la modernidad: a- la separación del tiempo y espacio, b-el desenclave de las instituciones sociales (y sus mecanismos abstractos: señales simbólicas y sistemas expertos) y c- la reflexividad organizada.
- 6- ¿Por qué la modernidad “contradice las expectativas del pensamiento ilustrado” en relación a las certezas que se esperaban del conocimiento científico?. (tener en cuenta la relación con la “duda radical” que apunta el autor).
- 7- ¿Qué significa afirmar que en la modernidad la noción de “destino” siempre está relacionada con el “riesgo” y que la actividad social tienen un carácter “contrafáctico” a diferencia del mundo tradicional? (relacionar esto con la diferencia entre la orientación hacia el pasado o hacia el futuro de los tipos de sociedades)
- 8- Explicar los alcances de lo que el autor denomina “política emancipatoria” y distinguirla de la “política de la vida”. Explicar brevemente los rasgos de cada una.
- 9-¿Por qué afirma el autor que los asuntos relativos a la política de la vida implican cuestiones de derechos y obligaciones? ¿Qué papel le cabe al Estado en este sentido?
- 10- ¿Cuál es la reflexión del autor acerca de la necesidad de “remoralizar” la vida social sin caer en la intolerancia? ¿Cuál sería el papel de las políticas emancipatorias y las políticas de la vida en este sentido?

---

**BAUMAN, Zygmunt: “Prólogo” y “Emancipación”-en: *Modernidad líquida*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005. (pp. 07-58)**

- 1-¿Por qué el autor utiliza el concepto de “liquidez” para describir la etapa actual de la modernidad?
- 2- ¿Qué sería el “poder de licuefacción” y qué efectos sociales y sociológicos se derivan del mismo?
- 3- Explicar la siguiente afirmación “se diluyen los vínculos entre elecciones individuales y proyectos colectivos”. Relacionarla con las denominadas “políticas de vida” y “políticas de emancipación” ya trabajadas en el texto de Giddens.
- 4- Sintetizar brevemente algunos de los cambios más importantes de la modernidad “líquida” con respecto a la modernidad “sólida” del siglo XX.
- 5- ¿Qué significa afirmar que hoy “existen fragmentos pero que no aluden a una totalidad” y que “ya se ha alcanzado toda la libertad posible y no habría un programa de emancipación”?
- 6- Por qué, afirma Bauman, antes la crítica se dirigía al “estilo productor” y hoy al “estilo consumidor”. Relacionar esto con la noción de “políticas de la vida” que se viene trabajando.
- 7- Explicar qué significa en la actualidad la ausencia de una “utopía final alcanzable”.
- 8-¿Por qué se afirma que hoy la crítica es más atrevida e intransigente pero que, a la vez, “no tiene dientes”?

9- ¿Qué impactos producen en el individuo la permanente desregulación y privatización de las tareas y responsabilidades de la modernización? ¿Por qué habla de un “individuo” enfrentado con el “ciudadano”?

10- Explicar la siguiente afirmación: “hoy se ensancha la brecha entre la individualidad como algo predestinado y la individualidad como la capacidad práctica y realista de autoafirmarse”.

11- ¿Qué papel le cabe a la política en la construcción de una nueva ciudadanía “de facto”?

12- ¿Qué quiere decir que antes se temía que lo público avanzara sobre lo privado y hoy, con el avance de la política de la vida, el problema se invierte?

---

**BAUMAN, Zygmunt: “Introducción” y “Una sociedad de consumidores” en: *Vida de consumo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008. (pp. 11-41; 77-113)**

1- Teniendo en cuenta las tres historias que aparecen como ejemplos al inicio del capítulo explicar qué significa que hoy los individuos se convierten en “promotores del producto y a su vez en el producto mismo”.

2-¿Qué significa que en la sociedad actual hemos pasado del capitalismo de “productores” al de “consumidores”? ¿Qué importancia han tenido los procesos de “desregulación” y “privatización” en este sentido?

3-En tiempos de modernidad sólida las regulaciones laborales correspondían a los Estado : ¿Qué papel tienen hoy los mercados en la llamada “reconversión laboral” ?

4-¿Qué quiere decir que la frontera entre sujetos y objetos vendibles y consumibles se hace difusa?

5- Explicar qué significa el paso del “fetichismo de la mercancía” al “fetichismo de la subjetividad”. Dar ejemplos.

6- ¿Cuáles son los rasgos principales de la “sociedad de consumidores”?

7- ¿Qué señala Anders en relación al “cuerpo” en una sociedad de consumidores?

8-¿Por qué afirma Bauman que quedar excluido en una sociedad de consumidores es más duro que lo que ocurría en la sociedad de productores?

9-¿Qué significa que la vida política también se mercantiliza? Piensa ejemplos en nuestro país que den cuenta de este proceso.

10- Procura explicar que significa que hoy el “principio de realidad” planteado por el psicoanálisis es “rendirse al placer”.

---

**CASTEL, Robert: “Prefacio. Una gran transformación” en: *El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones y estatuto del individuo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. (pp. 15-55)**

1-¿Cómo funcionaba el “compromiso social” durante en el capitalismo industrial durante el Estado de Bienestar?

2- ¿Por qué se habla de una “modernidad organizada” como superación de una “modernidad restringida”?

- 3- ¿A qué se denomina “colectivos sociales” y que cambios ocurren con los mismos en la era postindustrial?
- 4-¿Qué impactos produjo el neoliberalismo en relación a los trabajadores y a las políticas sociales?
- 5-¿Cómo afecta el proceso de reindividualización a sujetos con situaciones y posibilidades diferentes?¿Por qué se denomina “modelo biográfico” a las trayectorias profesionales en la actualidad?
- 6-Explicar el significado y la necesidad de repensar los distintos “riesgos”: el riesgo social, las poblaciones de riesgo y los riesgos planetarios.
- 7- ¿Qué desafíos se abren para el Estado en relación a su intervención y su funcionamiento para garantizar una ciudadanía de sujetos de derechos?

---

**SENNET, Richard: “Prólogo” y “A la deriva. De cómo el neocapitalismo ataca el carácter” en: *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, Anagrama, 2005. (pp. 09-31)**

- 1-¿Qué alcances tiene la expresión “capitalismo flexible”? ¿Cómo estaría afectando el carácter?
- 2-¿Qué relación tiene el desarrollo de la vida de Enrico y su generación con la estructura burocrática y la racionalización del tiempo propias de la modernidad sólida?
- 3- ¿Qué cambios se presentan en la vida de Rico, el hijo de Enrico, en el neocapitalismo de trabajo por objetivos, en red o bajo contrato? ¿Qué logros en relación a su padre y qué nuevos problemas lo desafían?
- 4-Explicar la siguiente afirmación “(hoy) la incertidumbre (...) existe sin la amenaza de un desastre histórico, y en cambio, está integrada en las prácticas cotidianas de un capitalismo vigoroso”.

---

**WEEKS, Jeffrey: “Sexualidad y política” y “Placeres privados y política pública” en: *Sexualidad, México*, Paidós – Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. (pp. 91-122)**

- 1-Explicar la siguiente afirmación relacionada con la “crisis de las relaciones entre los sexos”: “El reconocimiento de una diversidad social y sexual como un hecho espectacular ha agudizado el dilema de cómo manejarla en la política social y la práctica personal”.
- 2- Explicar brevemente los tres grandes cambios en relación con la sexualidad que plantea el autor:  
a )la secularización del sexo, b) la liberalización de las actitudes, c) la crisis de la familia.
- 3-Describir las posiciones en relación al significado otorgado a la sexualidad y a su control: la absolutista, la libertaria y la liberal pluralista.
- 4- ¿Por qué afirma el autor que la pregunta acerca del lugar que debe ocupar el sexo en nuestras vidas es una cuestión “ética”?
- 5- Explicar qué significa hablar de “pluralismo moral” en relación al sexo. ¿Cómo se relaciona esto con la idea de *democracia*?

6-¿Qué quiere decir el autor cuando afirma la necesidad de lograr un equilibrio entre “placeres privados” y “políticas públicas”?